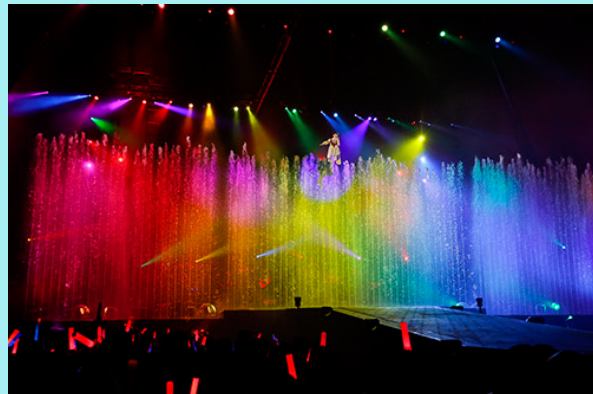


今月の大現場



某声優の西武ドームの現場についてレポートします！

アリーナツアーの最終公演ということでセットは盛り沢山、さらにジープにホバークラフト、トロッコ、フライングなどなど、動くものもたくさんあります。

梁をかなり飛ばさなければならぬため、レッカーでサポートしているのですが、厳しい条件の中、周りの吊りものやグラサポとの関係に注意を払いながらプランを考え、まるで今までのレッカー経験のテストのような緊張感を味わいました。

レッカーのオペレーターさんにも常駐していただき、吊り荷や高さに異常がないか等チェックしながら無事に本番を迎え、事故無く終了することができました！

よく見ると、正面から「安全第一」と「吊り荷の下に入るな！」の安全標語が見えるのですが舞台監督さん曰く、「見えてていいんだよ！コンサートも安全第一なんだから！！」とのこと。本番もずっとそのままでした。（もちろん、暗くてほとんど目立ちませんが・・・）

異常気象

昨今の茨城常総豪雨のニュースを、皆様どのように受け止められていますでしょうか？日本ステージ社員の中にも、実家等被害にあった方もいると思います。地震も多く、最近では豪雨にも悩まされ、災害のニュースが多いと思います。地震も、豪雨も私達にはどうする事も



©NEW KOMEITO



出来ない自然の災害ではありますが、これらの事が起きた時でも、皆が安全に避難出来る環境をつくり、いつ起きても自分が行くべき避難場所を把握している事が大切であり、そこに皆を誘導出来る事が大切だと思います。自分だけが・・・ではなく、皆で作る、安心出来る環境を大切に生きて行きたいですね。