

新年を迎えるにあたり安全衛生向上委員会 副委員長 黒田の新年の挨拶から SAFETY News を開始したいと思います。



新年あけましておめでとうございます。

今年は、日本ステージ創立 50 周年を迎える記念すべき年となります。安全衛生向上委員会としても『安全への取り組み』を通じて、50 周年を支えられるように活動してまいります。

安全衛生向上委員会も今年で 5 年目を迎えます。日本ステージの 50 年と比べて 1/10 の活動期間しか出来ておりませんが、『安全文化』が浸透できるまで、精進してまいります。また、安全衛生向上委員会は今年で 3 期目を迎え、委員が入れ替わります。新しい委員と共に下記の安全衛生向上委員会の活動方針を再認識し、さらに向上した委員会を目指してまいります。

本年も宜しく
お願い致します



副委員長 黒田

- ◎ 社員全員の安全意識の向上
- ◎ 安全体制（事故ゼロ）の取り組み
- ◎ 社内安全文化の定着

我々委員会は、社内外の皆様のご協力、ご理解で成立っております。これからもより一層のご協力、ご指導のほどよろしくお願い致します。

安全衛生向上委員会 副委員長 黒田正明



日本ステージ大阪製作部 油性塗料安全作業のススメ【仕上げセクション編】

《塗料吹付けの為の安全装備》

1F 製作部では『仕上げ』の工程が行なわれています。『塗料の吹付け』は仕上がりが美しくと様々な表現を可能にしてくれていますが、塗料の飛散が発生するというデメリットな一面も。そこで防毒マスクの着用を義務付けています。

防毒マスクを着用すると慣れないうちは息苦しく感じられますが慣れると『守られている感』が有り落ち着きます。



飛散した塗料は粉末状になります。普通のマスクではどうしても小さな隙間から入ってしまうのですが防毒マスクは顔にフィットし隙間が無く、フィルターを通して外気を取り込むので粉末状になった塗料の侵入を防いでくれます。