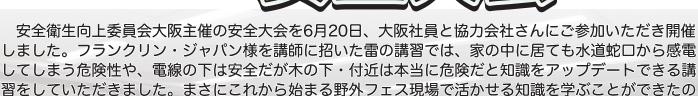
危險系知 思い立ったら即行動

日本ステージ安全衛生向上委員会 2023.7月号 No.263

SSAFETY News

令和5年度



で実践していきましょう。

13:30 開会の辞

13:40 開会ご挨拶 日本ステージ株式会社 取締役

山下 冒

14:00 安全講話

『雷の危険性とその対策について』

講師 / 株式会社フランクリン・ジャパン 気象予報士 岸田 拓己 様

15:10 各社ご紹介

15:40 安全成績及び事故災害事例報告

日本ステージ株式会社 設計安全監理課 木村

質疑・応答

16:30 閉会ご挨拶

開会に接対 日本ステージ株式会社 安全向上委員会 副委員長 内山

16:40 閉会の辞

事故災害事例報告では、2022年下期から現在 に至るまでの実際に起こってしまった事故の内 3件の事故について詳しく検証を行い、原因と 今後の対策を発表しました。

貸し会議室が満席になるほどの大人数の方たちと安全についてしっかり考え、意見を共有し、 安全意識を高めることができた、とても有意義 な安全大会となりました。参加者の方に感想を いただきました。ご覧ください。

・いつもしている確認作業を行えば防げた事故 が多い。声の掛け合い、焦らないことが大切。

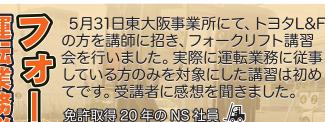
・基本に基づいた作業で防げる事故が多かった ので、今一度基本行動の徹底に努めたい。

・いずれの事故も視覚的に気づけると感じたので、目視の重要性を考える機会となった。

・相手を思いやることが事故防止につながると 考える。



て参加いただいた情報、ありがとうございました。 れからも"安全作業"にご協力宜しくお願いいたしま?



・フォークリフトの爪の水平をとるボタンについて、知っていたが普段使っていないことに気づいた。中には、受講者にボタンの存在を知らない人もいたようだが、安全のために積極的に使っていくべきではないかと感じた。そして指差し呼称は、注意力が増してとても良いと思った。今までのことを振り返ると、後方の確認不足で、怪我には至

免許取得 10 年の才べさん 🔊

・実地講習で、ニュートラルとサイドブレーキを 活用する重要性を改めて感じた。普段はブレーキ のみで操作をしていたので、安全のために動作の 前はこれらの作業を省かないようにしていきたい。

2022年の大阪城ホール現場ではフォークリフト事故が ゼロだった素晴らしい年でした。2023年は1件でも少な くなるよう安全運転で事故撲滅を目指しましょう!

即民主政策

重点取組み事項のひとつである 「墜落・落下防止」の対策として 伸縮式コーンを購入しました!

危険予知の観点から危険区域の周知徹底のためカラーコーンを使い作業区域を明示することで墜落落下による人身事故撲滅に取り組みます。現場であらゆる場面の視認性を高め皆さんと一緒に事故ゼロを目指しましょう。

開催します!告知

日時:8月30日(水) 13:00-17:30

場所:八尾プリズムホール

講師:山名 直樹

主催:安全衛生向上委員会

近年、新しく建てられた劇場は電動バトンが主流になっていますが、まだ手動バトンの劇場は数多くあります。適正な綱元操作を習得して劇場での安全作業および事故撲滅を目的とし、留意点や誤りやすい点などの解説を交えながら実践での講習会となります。

編集広報担当 大阪安全衛生向上委員会