

!NEW FACE!

2023年度

新人インタビュー!!

今年度入社の皆様質問にお答え頂きました。その中から代表で9名のインタビューを掲載致します。質問内容は①入社のかきつけ②目標です!



すはら ひろや
須原 大椰さん

①幅広くたくさんのライブを手がけた弊社でより多くの人に幸せと興奮を届けたいと思ったから。

②仕事で海外に行きたい。



えとう あかね
江藤 朱音さん

①今まで建築の勉強をしてきた中で、この知識を活かしてアーティストに貢献できる仕事があったため。

②好きなアーティストのDVDのクレジットに名前が乗ること。



さえき かんた
佐伯 貴太さん

①芸能界に携わりたかったから。どうすることで一番面白くなるのか探究するのが好きのため。

②骨身を惜しまず働く。



いちば ゆりえ
市場 悠莉恵さん

①感動を与える仕事がしたいと思ったから

②いろんなイベントに携わること



しもざわ りな
下澤 梨夏さん

①好きなアーティストを支える立場になりたいため。

②ツアーチーフになること。



おくだ ゆうこ
岡田 優子さん

①人の心を動かす仕事がしたかったため。

②安心して仕事を頼まれるような人になりたいです。



はらだ みつき
原田 光来さん

①自分の好きな事で仕事がしたい、好きなアーティストと関わりたいと思い入社を決めました。

②好きなアーティストの方々と仕事が出来るように頑張ります!!



まつうら まな
松浦 愛さん

①舞台を勉強していて、大道具をしたくて入社しました♡

②仕事を覚え即戦力になること、好きなアーティストの仕事に携わること。



まつお みずき
松尾 瑞樹さん

①初めて行ったライブが DOBERMAN INFINITY でステージがとてもカッコよく、作りたいと思ったから(デザインが日本ステージでした)

② DOBERMAN INFINITY のアリーナツアーのステージデザイン

現在、営業・施工・資材管理・製作の4グループに分かれ研修に奮闘中です! 皆様これからよろしくお願いします!



METROCK2023の様子

サングラスで紫外線を防止する時は、よりレンズが濃いほうが効果が高そうだと思いますが実は逆!!濃い色を選ぶと、人の目は多くの光を取り込もうと瞳孔が大きく開き、紫外線を取り入れる面積が広がってしまいます。サングラスはできる限り薄い色を選ぶのがポイントです。

野外現場START

今年もいよいよ野外現場がスタートしました!!

夏の強い日差しの下で激しい運動や作業に伴う野外現場では熱中症や日焼けに気をつけましょう。今回は見落としがちな目の日焼け対策についてご紹介致します。手軽にできる目の日焼け対策として最も効果的なのが、UVカットのサングラスです。UVカットメガネやコンタクトレンズでも、紫外線の吸収を抑える効果が期待できます。



↑色が濃いと瞳孔が大きく



↑色が薄いと瞳孔が小さく



おすすめサングラス